News Rai

Anno LX n. 32
11 Settembre 2018

Vanessa Incontrada e Lino Guanciale tornano su Rai1 nella seconda stagione della seguitissima commedia che ironizza sulle disavventure, gli intoppi e le piccole e grandi bugie necessarie a volte per conciliare carriera e doveri genitoriali. Lisa ormai è ufficialmente per tutti la mamma di due creature con tanto di foto sulla scrivania, ed è ormai noto anche che Enrico è sposato, anche se il tradimento di lei li ha fatti allontanare. Insomma ora che tutto è chiaro a tutti e che ogni piccolo segreto, anche sentimentale, è venuto alla luce, allo studio Vinci le cose sembrano andare finalmente al meglio...o almeno così appare. Dietro l'angolo, infatti, si scorgono per tutti nuove insidie, tra ex che ritornano, figli che crescono, nuovi amori che sbocciano e ospiti inattesi che diventano ingombranti.

"Non dirlo al mio capo! 2" una produzione LuxVide in collaborazione con Rai Fiction, prodotta da Matilde e Luca Bernabei, per la regia di Riccardo Donna. Con Vanessa Incontrada, Lino Guanciale, Chiara Francini, Antonio Gerardi, Gianmarco Saurino, Beatrice Vendramin, Ludovica Coscione, Saul Nanni, Aurora Ruffino e Iago Garcia. Firmano la sceneggiatura Elena Bucaccio e Francesco Arlanch.

UNA SERIE TV IN 6 SERATE
IN ONDA SU RAI1 DA GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE

DOVE ERAVAMO RIMASTI...

Non c'è niente di meglio per ripartire da dove eravamo rimasti che osservare dall'alto lo studio Vinci.

In fondo a sinistra c'è la stanza di Enrico. È lì che Lisa sta entrando, decisa a dirgli la verità. Glielo deve. Con lei Enrico si è finalmente lasciato andare, ha fatto cadere ogni barriera, al punto da renderla partecipe della cosa che conta di più per lui: il suo studio, di cui le ha attribuito metà delle quote. Ed è sempre lì che Enrico a sorpresa la affronta con durezza dopo aver appreso che gli ha sempre mentito sui figli: non è vero che non ne ha, ne ha ben due.

Mortificata, Lisa sta per restituirgli le quote quando dalla porta entra una donna, anche piuttosto attraente, che tempo un minuto e dichiara di essere Nina ovvero la moglie di Enrico. La moglie di Enrico? Per Lisa è un colpo. Colpo che si traduce presto nell'illuminazione che anche Enrico ha mentito! "Pari e patta e le quote me le tengo io".

LA SECONDA STAGIONE

E oggi? Eccolo qua lo studio Vinci, nella luce del mattino. Sembra tutto uguale, ma se guardiamo meglio, se apriamo le porte... è tutto diverso. Ora al posto della palestra a cui Enrico teneva tanto c'è una scrivania e sulla scrivania ci sono le foto di Mia e Giuseppe, i figli di Lisa, sì proprio quelli di cui lei non ha mai parlato a Enrico. Quella è infatti la stanza di Lisa, socia dello studio. E' vero, una parte di sé avrebbe voluto fuggire lontano dall'uomo di cui è stata e forse è ancora innamorata e che per di più è legalmente sposato, l'altra sentiva di dover restare e continuare a lavorare al suo fianco. Alla fine è rimasta.

Ma essere davvero socia non è così semplice, almeno fino a quando non supera l'esame d'avvocato, l'esame per cui Lisa ha studiato anche di notte. E quel giorno arriva ma ecco che la sfortuna ci mette lo zampino: non fa in tempo a sedersi davanti alla commissione che è costretta ad andare via. Sì, un'urgenza familiare la reclama altrove. Giusto, comprensibile, è proprio da Lisa. C'è però da tener conto che se Enrico viene a sapere che Lisa non è ancora abilitata alla professione il contratto di cessione delle quote si annullerebbe automaticamente. Cosa fare? Lisa ha davanti a sé un bivio: dire la verità e perdere il lavoro o vestire di nuovo i panni della bugiarda? Certo, se solo fosse facile trovare un altro impiego, se solo non avesse un famiglia da mantenere. E così Lisa ci ricasca, dice una nuova bugia a Enrico. Enrico si ritrova così a lavorare non con una, bensì con due donne che l'hanno tradito e, per la cronaca, Lisa è pure recidiva...

Nina con un altro uomo, motivo che a suo tempo l'ha spinto a lasciare moglie, studio e Londra; Lisa non dicendogli di avere due figli, e cosa che ancora non sa, che non è l'avvocato abilitato che dichiara di essere. Entrambe sono molto legate a lui, ne sono in fondo in fondo innamorate. E insieme formano un bel doppio triangolo. Sentimentale e professionale. Lisa oltre ai casi giudiziari, con Nina condivide anche la stanza; Nina che non sa ancora nulla della passata e brevissima relazione tra Lisa ed Enrico, sa solo che c'è stata una donna di cui suo marito si è invaghito e ha tutte le intenzioni di scoprire chi è. E a chi lo confessa? A chi chiede aiuto? A Lisa ovviamente.

NOTE DI REGIA

Lo studio Vinci intanto si popola di due giovani avvocati, Cassandra e Massimo, sin da subito tesi a frenare e a nascondere la reciproca attrazione, lottando ogni giorno per sopravvivere al gioco competitivo a cui Enrico li costringe col ricatto: alla fine dell'anno uno solo rimarrà a lavorare per lui.

C'è anche una presenza che difficilmente passa inosservata. Si tratta di Perla, diventata, e chi lo avrebbe mai detto, la nuova segretaria dello studio, e cosa ancora più strana riesce a conquistare Enrico con la sua schiettezza e simpatia. Da segnalare infine, l'arrivo di Diego, amico e collega di Enrico nel periodo londinese, affascinante e brillante avvocato, che giunge a Napoli nascondendo un segreto legato a Nina. Passando dalle stanze dello studio Vinci a casa Marcelli, due sono le novità.

La prima riguarda Rocco, ex marito di Perla in carcere nella passata stagione, ora agli arresti domiciliari. Be'... si scrive domiciliari ma si legge abitazione di Lisa. E visto che Giuseppe e Mia non hanno più Perla come tata chi meglio di Rocco per sopperire?! In fondo che ci vuole, pensa Rocco. Inutile dire che presto dovrà ricredersi. La seconda è rappresentata da Aurora, la sorellastra di Lisa che ha 17 anni. Figlie dello stesso padre, Armando, che sta per risposarsi per la terza volta, Lisa e Aurora si conoscono pochissimo. Hanno solo ora la possibilità di farlo perché quella che sembra una breve visita si trasforma presto in un vero e proprio trasferimento che arriva a sconvolgere il ménage familiare di Lisa e che mette a dura prova in particolare la serenità di Mia.

Mia e Aurora hanno la stessa età, ma temperamenti diversi. Aurora appare subito come una forza della natura: vivace, estroversa, carismatica. Non passa inosservata, e anche Romeo, il fidanzato di Mia, ne rimane subito affascinato. Tuttavia Mia è felice di avere l'opportunità di fare amicizia con Aurora, una zia così speciale. Solo andando avanti, frequentando lo stesso liceo, comincia a sentire una vocina dentro di sé che la mette in guardia ...

Questa storia così leggera e romantica la ricorderò come uno dei lavori più complessi che ho affrontato. Far ridere e piangere nello stesso racconto non è per niente facile.
Trovare il giusto mix tra commedia, sentimenti e il caso legale di puntata è un obbiettivo preciso di "Non dirlo al mio capo! 2", ma non è assolutamente scontato raggiungerlo.

All'inizio ho faticato a capire da che parte prendere questa vicenda. A volte la sceneggiatura mi sembrava irraggiungibile per il mio modo realistico di vedere le cose. Poi piano piano ho capito, e invece di frenare ho spinto, mi sono lasciato andare e ho trovato il modo di metterla in scena. Insomma ci ho creduto, e il risultato adesso è qui.

Una serie moderna, veloce, con un'anima brillante, con uno schema di gioco perfetto (grazie alla sceneggiatura di Elena e Francesco) che ti porta a fare il tifo incondizionatamente per Lisa, la nostra adorabile eroina, alle prese con le difficoltà quotidiane. In mezzo ovviamente ci sono ore e ore di set, risate, urli, stanchezza, euforia, amicizia e tanta tanta ansia per riuscire fare bene il proprio lavoro. Ma questo fa parte del gioco e in generale direi che riguarda la vita stessa. In questi mesi sul set so di essere stato un regista a volte troppo pressante e puntiglioso. Per ottenere il massimo risultato so di aver chiesto molto a tutti.

Certo devo riconoscere che senza questo cast, Vanessa e Lino, Chiara e Antonio, Aurora e Gianmarco, Sara, Iago, Ludovica, Giuseppe, Beatrice e Saul (li ho detti tutti, proprio tutti, perché se lo meritano) non sarei arrivato da nessuna parte. Un grande gruppo che ha fatto la differenza.

Riccardo Donna

NOTE DI SCENEGGIATURA

La legge dell'utilità marginale decrescente afferma che all'aumentare del consumo di un bene, l'utilità marginale di quel bene diminuisce. Detto in soldoni, e con una certa elasticità di interpretazione, vuol dire che per ottenere lo stesso risultato, la seconda volta ti devi impegnare di più.

Detto ancora più in soldoni: la seconda stagione di una serie di successo è la peggior maledizione che possa capitare ad uno sceneggiatore.

Non in questo caso. Perché Non Dirlo al Mio Capo! 2 inizia da dove è finita la stagione precedente, ossia da un disastro. Enrico ha capito che Lisa gli ha mentito sui figli... ma Lisa ha scoperto che Enrico è sposato!

Con queste premesse la serie è venuta da sé.
Lisa ora non solo deve barcamenarsi tra lavoro e famiglia, ma anche tra moglie e marito. E l'arrivo della sorella adolescente fa il resto.

Dal punto di vista della scrittura la sfida è stata raccontare il mondo emotivo di Lisa senza ricorrere agli sdoppiamenti. Con l'aiuto del regista abbiamo cercato una strada più intima ma insieme più moderna. Ci siamo divertiti. E questo è il bello delle seconde stagioni. Che se le prendi dal verso giusto, sono molto divertenti.

Elena Bucaccio

I DUE PROTAGONISTI

LISA MARCELLI

Lisa ha 35 anni, due figli e lavora nello studio Vinci. Come abbiamo visto nella prima stagione, tra Lisa e Enrico è nato l'amore... subito spezzato da due ingombranti verità. La prima, Lisa ha dei figli ed Enrico non lo sapeva! La seconda, Enrico ha una moglie e Lisa non lo sapeva! Per tutta la vita Lisa è stata solo una mamma e questo si riflette sul suo look un po' trascurato e fuori moda, che nonostante tutto non riesce a nascondere la sua bellezza naturale. Come tutte le mamme è perfettamente multitasking, sempre pronta a fronteggiare ogni emergenza con il sorriso. E le emergenze, ora che è anche una mamma lavoratrice, quasi avvocato e quasi socia, sono tantissime! Soprattutto quando arriva in studio Nina, la moglie di Enrico, professionista esperta e comprovata stakanovista. Soprattutto quando a casa arriva Aurora, la sorellina di 17 anni che ha deciso di vivere lì con lei senza prima chiederglielo.

ENRICO VINCI

Enrico ha 39 anni, un sorriso accattivante che raramente regala, ma quando lo fa ti spezza il cuore. Una specie di Ryan Gosling in Crazy Stupid Love. Lo stesso tipo antropologico: bello, sexy, virile. Non è persona da relazioni stabili, odia i bambini e non ha alcuna intenzione di mettere su famiglia. Gli piacciono le cose belle, le belle macchine, le belle case e le belle donne, anzi bellissime. E' un bravissimo avvocato, ma come capo è freddo e intransigente e fa di tutto per nascondere il suo lato più umano. Lisa è stata l'unica a riuscire a rompere la corazza, facendolo innamorare di nuovo. Ma la scoperta della bugia di Lisa lo ha di colpo fatto richiudere. Come già successo con Nina, la moglie che lo ha tradito e che ora è tornata a Napoli per riconquistarlo...

I PERSONAGGI DELLA SERIE

NINA VALENTI (Sara Zanier)

Bella ed elegante, Nina è un brillante avvocato. Moglie che Enrico ha lasciato di punto in bianco dopo aver scoperto il suo tradimento con un uomo di cui non ha voluto conoscere nemmeno il nome. Quando Nina, tornata a Napoli, gli chiede di concederle mezz'ora del suo tempo per spiegarle tutto, per chiedergli un'altra possibilità, lui la guarda con freddo distacco: "E' cambiato qualcosa dall'ultima volta che si sono visti a Londra? Per caso ha inventato una macchina per mandare indietro il tempo e cancellare l'errore che ha distrutto il loro matrimonio?" Se la risposta è no, non hanno niente da dirsi. "Lavorerai qui perché il contratto che c'è fra noi lo prevede, ma siamo soltanto colleghi. Anzi, voglio le carte del divorzio firmate...". Enrico è categorico e per Nina è una coltellata. Ma lei è disposta a tutto per riconquistare il marito, anche chiedere aiuto a Lisa. Certo, ancora non sa che Lisa e Enrico sono stati insieme.

CASSANDRA REGGIANI (Aurora Ruffino)

Una ragazza bella e naturalmente seduttiva entra a far parte dello studio Vinci. Ha 25 anni, si chiama Cassandra ed è stata l'assistente di Nina a Londra. Cassandra si è laureata in giurisprudenza con il massimo dei voti, è una tosta, indipendente. Ama lavorare da sola non solo perché autonoma, anche perché ha serie difficoltà nel gestire il contatto con gli altri. Non in senso fisico, anzi, quello non è mai stato un problema per lei. È il contatto umano, la vicinanza emotiva a terrorizzarla. E' sospettosa e fredda perché si porta dietro una profonda ferita familiare. Quindi niente sentimenti, solo sesso. Sesso come sfogo nei momenti di stress o come palliativo alla mancanza di relazioni profonde. Una sorta di droga che rende Cassandra una sex addicted. Capisce di esserlo frequentando un gruppo di sostegno e decide che è arrivato il tempo di risolvere il suo problema. Deve essere concentrata sul lavoro: c'è la prospettiva di carriera che sta inseguendo da una vita. E non la spaventa dover fare i conti con un temibile avversario come Massimo. Certo sarebbe più semplice se non fosse stata a letto con lui la sera prima di sapere che avrebbe dovuto lavorarci insieme e con il quale contendere il posto nello studio.

MASSIMO ALTIERI (Gianmarco Saurino)

È un avvocato ambizioso che vuole farcela, in aula come nella vita. Ha gioco facile con la legge perché si applica in un'arena in cui sono le parole a decidere chi vince e chi perde: proprio come gli accade con le donne. Ma dietro la sua maschera di bel ragazzo conquistatore, apparentemente sicuro di sé, Massimo nasconde il grande dolore legato alla perdita dei genitori in un incidente stradale molto anni prima. Dolore e rabbia perché il conducente dell'auto che li ha travolti, nonostante le responsabilità appurate, non ha scontato la sua pena. E' nata innanzitutto da qui la passione per la giurisprudenza, passione che viene messa a dura prova quando scopre che l'avvocato tanto odiato che ha fatto uscire di prigione il colpevole dell'incidente è proprio Enrico...

DIEGO VENTURI (Iago Garcia)

Diego è un affasciante avvocato italo-spagnolo specializzato in class action, amico di Enrico e suo collega nel periodo londinese. Arriva a Napoli entrando nello studio Vinci come controparte di una delicata causa internazionale. Lisa però lo ha già incontrato il giorno prima e in una situazione piuttosto imbarazzante: ha sfogato con lui, perfetto sconosciuto, tutta la sua rabbia nei confronti di quell'Enrico Vinci, dicendo per benino nome e cognome, che non vuole più saperne di lei. Certo non poteva immaginare che i due si conoscessero. E bene! Così quando Lisa lo vede resta di sasso. Ma non è la sola. Anche Nina ha la stessa reazione e appena può, lontana da occhi indiscreti, chiede ansiosa a Diego cosa ci faccia lì, è per caso impazzito? La loro relazione è stata un errore! E lui le risponde: "Mi assumerò le responsabilità con Enrico... Ma tu torna a Londra con me." Ora è tutto chiaro. È lui l'uomo con cui Nina ha tradito Enrico. Ma nessuno ancora lo sa. Non Enrico che lo scopre molto tardi. Lisa invece un po' prima dato che Diego diventa per lei un amico, anzi, molto più di un amico...

PERLA CERCILLI (Chiara Francini)

Alla fine della prima stagione abbiamo scoperto una Perla che non conoscevamo: una sexy Cenerentola in Louboutin e autoreggenti con al seguito i due "topini" Mia e Giuseppe – che lei adora, per quanto bistrattati - e accanto a loro una specie di fata turchina, Lisa, che, sebbene si vesta male e non vada mai dal parrucchiere è ormai diventata a tutti gli effetti la sua unica amica. Una Cenerentola finalmente tra le braccia di un principe azzurro allegro e un po' tamarro...Sembrava proprio una favola a lieto fine, se non fosse stato che Rocco, il suo ex marito, viene accusato di truffa aggravata. Per scacciare dalla testa il ricordo del truffatore impenitente che ha sposato, Perla si abbandona a uno shopping compulsivo, ma dopo la terza transazione rifiutata è costretta a rivolgersi alla banca. E qui si scatena l'inferno... Perla si scopre improvvisamente povera ed è costretta a cercarsi un lavoro, cosa che la porta dietro la scrivania dello studio legale Vinci, come segretaria. E il colmo è che Enrico si trova benissimo con lei: i loro cinismi vanno a braccetto e a far le spese del loro sarcasmo è ovviamente la povera Lisa.

GIUSEPPE MARCELLI (Christian Monaldi)

Giuseppe, il piccolo di casa, ha 9 anni, una testa di capelli ricci e un'incontenibile tendenza a parlare troppo. Il suo sogno era diventare un mago, ma la sua innata curiosità lo porta a sperimentare nuove strade... lo scienziato, il linguista, l'avvocato! Giuseppe insomma non sta mai con le mani in mano, e oltre a combinare guai è anche l'unico in grado di aiutare la sua amata Perla a tornare insieme a Rocco, con il quale il bambino stringe un legame particolare da quando l'ex marito della sua ex tata diventa, pur fuori dagli schemi, il suo babysitter.

MIA MARCELLI (Ludovica Coscione)

Mia ha 16 anni, frequenta il terzo liceo ed è fidanzata con Romeo. Seria, premurosa e sempre più carina, anche se non ancora consapevole della sua femminilità. E' stata vicina a Romeo durante la malattia e ora che è fuori pericolo continua ad accudirlo e a proteggerlo, mentre lui vorrebbe fare tutto quello che ha dovuto rimandare. Vuole vivere, mentre lei lo soffoca. E' in questa fase delicata del loro rapporto che s'innesta l'arrivo di Aurora, la giovanissima zia di Mia. Romeo resta immediatamente affascinato dal carattere prorompente di Aurora e manda in crisi il legame con Mia. Da questo allontanamento, Mia capisce, soffrendo e sbagliando, cosa vuol dire davvero voler bene a qualcuno.

ROMEO RUGGERI (Saul Nanni)

Romeo ha 18 anni, è bello e carismatico. Finalmente è guarito dalla leucemia che ha segnato la sua adolescenza. Per lui la guarigione non rientrava nelle sue opzioni.. Ora che invece davanti a lui si apre un mondo che non pensava avrebbe fatto in tempo a conoscere ha voglia di fare tutto e subito. Mia, persona amorevole e protettiva, diventa inevitabilmente un freno. Così quando per caso Romeo incontra Aurora, ragazza stranamente seduttiva e coinvolgente, tutto gli sembra a portata di mano e lascia Mia. Salvo poi capire tante altre cose...

AURORA LUCHETTI (Beatrice Vendramin)

Il padre di Lisa, Armando, ha avuto diverse relazioni dopo il divorzio dalla madre di Lisa. Da una di queste è nata una figlia, Aurora, 17 anni. Lisa l'ha vista da piccola, nelle rare occasioni di famiglia. Poi i rapporti col padre, figura ipercritica e fredda, si sono diradati e di Aurora Lisa ha perso i contatti. Quando la ragazza si presenta senza preavviso a casa sua, Lisa è quindi sorpresa ma anche contenta. Le chiede perché è lì e lei spiega che ha bisogno di restare per un po', il tempo necessario al padre per organizzare il matrimonio con la nuova compagna e che lui è d'accordo. Ovviamente non è così. Il padre è all'oscuro della decisione di Aurora, che ha deciso costi quel che costi di trasferirsi da Lisa, e per mancanza di fiducia arriva ad accusare Lisa di essere complice della sorella. Da questo grande equivoco, rinforzato dai vecchi attriti tra Lisa e il padre, scaturirà una causa legale, resa ancor più delicata dal fatto che Aurora soffre di un disturbo della personalità del quale Lisa non è mai stata messa a conoscenza. Il carattere imprevedibile e allo stesso tempo attraente di Aurora dipende infatti anche da questo. E tutti a casa Marcelli, Mia per prima, dovranno confrontarsi con questo problema. Conviverci e imparare cosa vuol dire la diversità.

Rai Fiction

presenta

una produzione
LuxVide in collaborazione con Rai Fiction

prodotta da
Matilde e Luca Bernabei

Non dirlo al mio capo 2

regia di

Riccardo Donna

Serie tv in 6 serate
in onda su Rai1 da giovedì 13 settembre

Rai 1

CAST ARTISTICO

LISA MARCELLI	**VANESSA INCONTRADA**
ENRICO VINCI	**LINO GUANCIALE**
PERLA CERCILLI	**CHIARA FRANCINI**
ROCCO TANCREDI	**ANTONIO GERARDI**
MASSIMO ALTIERI	**GIANMARCO SAURINO**
AURORA LUCHETTI	**BEATRICE VENDRAMIN**
MIA MARCELLI	**LUDOVICA COSCIONE**
ROMEO RUGGERI	**SAUL NANNI**
CASSANDRA REGGIANI	**AURORA RUFFINO**
DIEGO VENTURI	**IAGO GARCIA**

CAST TECNICO

Regia	**RICCARDO DONNA**
Sceneggiatura	**ELENA BUCACCIO**
	FRANCESCO ARLANCH
Produttore creativo associato	**SABINA MARABINI**
Story editor	**SILVIA LEUZZI**
	ELENA SANTORO
Produttore creativo	**SARA MELODIA**
Musiche originali composte da	**TONY BRUNDO**
	PASQUALE LAINO
Costumi	**MONICA CELESTE**
Scenografia	**STEFANO PICA**
Post Produzione	**ROSARIO RANIERI**
Montaggio	**ALESSIO DOGLIONE** (ep. 1-4)
	BRUNELLA PERROTTA (ep. 5-10)
	LORENZO FANFANI (ep. 11-12)
Direttore della fotografia	**ARMANDO BUTTAFAVA BONALLOGGI**
Direttore di produzione	**MIRKO D'ANGELI**
Organizzatore generale	**CORRADO TRIONFERA**
Produttore esecutivo	**DANIELE PASSANI**
Produttori RAI	**ALESSANDRA OTTAVIANI**
	FRANCESCA TURA
Prodotto da	**LUCA e MATILDE BERNABEI**

LE PRIME 2 SERATE

LA PRIMA SERATA

Episodio 1

Omnia vincit amor

Lisa è socia dello studio Vinci, ma Enrico spera che non superi l'esame d'avvocato per rendere nullo l'accordo stipulato tra loro e riprendersi le quote che le aveva ceduto. Nina, l'ex moglie di Enrico, è pronta a tutto per provare a salvare il suo matrimonio.
Tutto questo contemporaneamente al fatto che un giovane avvocato rampante, Massimo Altieri, dichiara di voler intentare una causa allo studio, mettendo Lisa ed Enrico di fronte a una enorme richiesta di danni. Intanto Perla scopre che le sono state bloccate tutte le carte di credito e Lisa riceve la visita inaspettata della sorellastra Aurora, una ragazza della stessa età di Mia, che arriva a scombinare gli equilibri già precari della sua famiglia.

Episodio 2

Il tre non è il numero del perfetto

Lisa, per un imprevisto, non riesce a sostenere l'esame. In difficoltà si trova costretta a mentire di nuovo al suo capo. Nel frattempo Enrico vorrebbe far firmare a Nina le pratiche per il divorzio, ma lavorando di nuovo insieme, ritrovando la sintonia professionale, finiscono per riavvicinarsi.
Mia è preoccupata perché vede Romeo freddo e distante. Perla, che nel frattempo ha incominciato a lavorare come segretaria nello studio Vinci, vuole dimostrare a Lisa di riuscire nell'impresa di dividersi perfettamente tra il nuovo lavoro e il suo essere la tata di Giuseppe e Mia.

SECONDA SERATA

Episodio 3

Di chi è la colpa

Nina ha scoperto che la donna con cui Enrico ha avuto una relazione è Lisa ed è pronta a vendicarsi. Intanto lo studio Vinci è impegnato in una causa che riguarda alcune morti sospette in un reparto di ostetricia. Lisa avverte la complicità professionale tra Nina ed Enrico e si sente esclusa.
Massimo affronta il suo primo caso, ma dovrà lavorarci con Cassandra, l'assistente di Nina appena giunta da Londra, con la quale il giovane avvocato ha già fatto conoscenza...
Perla cerca di mettere i bastoni tra le ruote a suo marito Rocco che, assegnato agli arresti domiciliari, tenta di occuparsi dei ragazzi e della casa di Lisa.
Mia scopre che Aurora nasconde un segreto.

Episodio 4

Genitori e figli

Lisa è confusa dal cambiamento di atteggiamento di Enrico che improvvisamente la tratta con gentilezza, sotto lo sguardo sempre più furente di Nina. Stanno seguendo insieme una delicata causa che riguarda la morte di un adolescente durante una gita scolastica.
Intanto, tra Massimo e Cassandra inizia una competizione agguerrita e scorretta.
Mia diventa sempre più gelosa del rapporto che s'è instaurato tra Aurora e Romeo. Inoltre, ha saputo dalla madre che la zia, sua coetanea, ha un disturbo della personalità e maldestramente lo svela a tutta la classe, davanti ad Aurora stessa. Tutti, Romeo per primo, disapprovano questa sua indelicatezza.
Perla, vedendo che Rocco sembra cavarsela perfettamente come "tato", teme che i ragazzi possano dimenticarla.

NOTE

NOTE

Trovi tutto qui.

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai
Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967